

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Основы проектной деятельности»: построение индивидуальной образовательной траектории студента через учебно- проектную деятельность в области дизайна костюма, направленную на анализ информации для решения проблем, возникающих в профессионально- педагогической деятельности и развитие творческого профессионального мышления.

Задачи:

- формирование стремления к поисковой, творческой проектной деятельности при решении проблем, возникающих в профессионально- педагогической деятельности;
- формирование готовности к анализу информации и применению исследовательских методов для разработки, анализа и корректировки учебно- программной документации подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- развитие творческого профессионального мышления в процессе организации и реализации индивидуальной и коллективной проектной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Основы проектной деятельности» относится к обязательной части учебного плана.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной учебной дисциплиной:

1. Основы сервисной деятельности.
2. Основы исследовательской деятельности.
3. Проектирование швейных предприятий.
4. Выполнение проекта в материале.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

31. Сущность и особенности проектов в профессионально-педагогической деятельности;



- 32. Типологию проектов и их характеристики;
- 33. Этапы проектирования, объекты проектирования, результаты проектной деятельности;
- 34. Основные подходы к организации проектной деятельности.

Уметь:

У1. Проводить сбор и первичный анализ исходной информации для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности;

У2. Определять ресурсы и исследовать окружение проекта, способное оказать влияние на его реализацию и эффективность;

У3. Использовать изобразительные и технические средства, оборудование и вспомогательные материалы для реализации проектной деятельности.

Владеть:

В1. Технологиями поиска и работы с различного рода источниками информации, предусматривающими определенную последовательность действий;

В2. Навыками оформления и презентации результатов проектной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 час.), семестр изучения – 2, распределение по видам работ представлено в табл. № 1.

Таблица 1. Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Форма обучения
	очная
	Семестр изучения
	2 сем.
Кол-во часов	
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа, в том числе:	34
Лекции	16
Практические занятия	18
Самостоятельная работа студента	74
Промежуточная аттестация, в том числе:	
Зачет с оценкой	2 сем.



**Распределение трудоемкости по видам контактной работы для заочной формы обучения (при наличии) корректируется в соответствии с учебным планом заочной формы обучения.*

4.2 Содержание и тематическое планирование дисциплины

Таблица 2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Сем.	Всего, час.	Вид контактной работы, час.			СРС
			Лекции	Практ. занятия	Лаб. работы	
1. Теоретические аспекты планирования, организации и управления проектной деятельностью	2	21	4	3	-	14
2. Понятие проекта, его основные характеристики	2	19	2	3	-	14
3. Проекты в учебной деятельности	2	30	5	5	-	20
4. Проекты в профессиональной деятельности	2	38	5	7	-	26

**Распределение часов по разделам (темам) дисциплины для заочной формы обучения осуществляется научно-педагогическим работником, ведущим дисциплину.*

4.3 Содержание разделов (тем) дисциплин

Раздел 1. Теоретические аспекты планирования, организации и управления проектной деятельностью

Место и роль проектов в профессионально-педагогической деятельности. Проект, проектная деятельность. Система управления проектной деятельностью: организационная структура, участники проектной деятельности.

Раздел 2. Понятие проекта, его основные характеристики

Понятие проекта. Признаки проекта как вида деятельности. Основные этапы жизненного цикла проекта. Инициация, планирование, исполнение, мониторинг и контроль, завершение проекта. Техники формулировки проектной идеи. Мозговой штурм. Стратегия Диснея. Метод «6-5-3». «Дерево проблем», «дерево идей».

«Дерево целей». Предварительная оценка проектной идеи. Определение ресурсов и бюджета проекта.

Раздел 3. Проекты в учебной деятельности

Учение как деятельность. Основные характеристики учебной деятельности. Особенности учебной деятельности в вузе. Формы организации учебной



деятельности в вузе. Значение самостоятельной работы студента. Проектная деятельность студентов как вид учебной деятельности по разработке способа решения проблемы, которая предполагает самостоятельный исследовательский поиск. Этапы проектной деятельности в вузе: актуализация имеющихся знаний по решаемой проблеме, расширение ориентировочной основы действий, разработка авторских предложений по ее решению и оформление результата решения в виде проекта. Типы и виды учебных проектов.

Раздел 4. Проекты в профессиональной деятельности

Проект в профессиональной деятельности. Особенности, цель и результаты планирования проекта в профессиональной деятельности. Замысел, выявление противоречия, постановка проблемы, определение объекта и предмета исследования, формулирование его цели, построение научной гипотезы, определение задач исследования, планирование исследования (составление временного графика необходимых работ). Планирование предметной области проекта в профессиональной деятельности. Планирование времени проекта. Планирование трудовых ресурсов проекта. Планирование стоимости проекта. Разработка стратегии минимизации рисков проекта.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для изучения дисциплины используются различные образовательные технологии:

1. Технологии проведения занятий в форме диалогового общения, которые переводят образовательный процесс в плоскость активного взаимодействия обучающегося и педагога. Обучающийся занимает активную позицию и перестает быть просто слушателем семинаров или лекций. Технологии представлены: групповыми дискуссиями, конструктивный совместный поиск решения проблемы, тренинг (микрообучение и др.), ролевые игры (деловые, организационно-деятельностные, инновационные, коммуникативные и др.).

2. Информационно-коммуникационные образовательные технологии, при которых организация образовательного процесса, основывается на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией. Используются для поддержки самостоятельной работы обучающихся с использованием электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС), телекоммуникационных технологий, педагогических программных средств и др.

3. Кейс-технологии применяются как способ обучать решению практико-ориентированных неструктурированных образовательных научных или профессиональных проблем. Применяется как при чтении лекций, так и при проведении семинарских, практических и лабораторных занятий.

4. При реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:



- состав видов контактной работы по дисциплине (модулю), при необходимости, может быть откорректирован в направлении снижения доли занятий лекционного типа и соответствующего увеличения доли консультаций (групповых или индивидуальных) или иных видов контактной работы;

- информационной основой проведения учебных занятий, а также организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) являются представленные в электронном виде методические, оценочные и иные материалы, размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета, в электронных библиотечных системах и открытых Интернет-ресурсах;

- взаимодействие обучающихся и педагогических работников осуществляется с применением ЭИОС университета и других информационно-коммуникационных технологий (видеоконференцсвязь, облачные технологии и сервисы, др.);

- соотношение контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю) может быть изменено в сторону увеличения последней, в том числе самостоятельного изучения теоретического материала.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1 Основная литература

1. Яковлева, Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 144 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/48342>. — Загл. с экрана.

2. Кузнецов, И.Н. Основы научных исследований: Учебное пособие для бакалавров [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Дашков и К, 2017. — 284 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93533>. — Загл. с экрана.

3. Рыжков, И. Б. Основы научных исследований и изобретательства : учебное пособие / И. Б. Рыжков. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-5697-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/145848>

6.2 Дополнительная литература

1. Управление проектом в сфере графического дизайна [Электронный ресурс] / [Р. Мус и др.] ; пер. с англ. [Т. Мамедовой ; предисл. Ж. Пухагута]. -Москва : Альпина Паблишер, 2016. - 219 с. : ил., табл., фот. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/32404/>.

2. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р.Ю. Овчинникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. —



239 с. — 978-5-238-01525-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52069.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3. Амиржанова А. Ш. Традиционное народное искусство в развитии художественного восприятия студентов направления «Дизайн»: учебное пособие. - Омск : Омский государственный институт сервиса, 2013. - 109 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18264>.

4. Миронов А. В. Деятельностный подход в образовании. Деятельность учебная, игровая, проектная, исследовательская: способы реализации, преемственность на этапах общего образования в условиях ФГТ и ФГОС : учебное пособие. - Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013. - 139 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49917>.

5. Брызгалова С. И. Введение в научно-педагогическое исследование : учебное пособие. - Калининград : Балтийский федеральный университет, 2012. - 171 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23768>.

6.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows.
2. Офисная система Office Professional Plus.

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».
2. Информационная система «Таймлайн».
3. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально-технического обеспечения для реализации образовательного процесса по дисциплине:

1. Лекторий - современное образовательное пространство для проведения презентаций, встреч, лекций, тренингов и других мероприятий.
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского (практического) типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.
3. Помещения для самостоятельной работы.

